

# Produktportfolio



# Über Naim

Jedes Naim-Produkt wird mit einem einzigen Ziel entwickelt und gefertigt: den Zuhörer so nah wie möglich an die ursprüngliche Darbietung zu bringen.

Wir sind der Überzeugung, dass intensives Klangerleben eine Verbindung zwischen dem Zuhörer und der Musik schafft, die immer stärker wird, je tiefer man eintaucht. Folglich ist jeder Aspekt unserer Entwicklungsarbeit darauf ausgelegt, eine Stille um die Töne herum zu erzeugen, welche die Distanz zwischen dem Zuhörer und der Intention des Künstlers überbrückt.

Wir erreichen dies, indem wir folgende Grundsätze beachten:

## 1. Raum

Um Störeinflüsse zu minimieren und Signaltreue zu gewährleisten, geben wir allen klangrelevanten Bauteilen eine eigene räumliche Umgebung, getrennt von anderen Komponenten.

## 2. Schaltkreise

Indem wir einer gegenseitigen Beeinflussung von Schaltkreisen vorbeugen, sorgen wir für hohe, originalgetreue Dynamik in der Wiedergabe.

## 3. Materialqualität

Wir verwenden Materialien, die nicht nur in ästhetischer Hinsicht, sondern auch als Werkstoff exzellente Qualität bieten.

## 4. Technologie

Um wahrhaft außergewöhnliche Hörerlebnisse zu ermöglichen, suchen wir stets neue Möglichkeiten, unsere Vorstellungen umzusetzen und Elektronik, Software, Mechanik sowie Akustik miteinander in Einklang zu bringen.

Durch konsequente und sorgfältige Umsetzung dieser vier Prinzipien ermöglichen wir es dem Zuhörer, alle Töne als Teil eines Ganzen wahrzunehmen und so über reinen Klang hinaus eine musikalische Darbietung zu erleben. Dieses einzigartige emotionale Potenzial nennen wir „The Voice of Naim“ – unsere Stimme, unseren Klangcharakter.

Dieser Klangcharakter findet sich in unserem gesamten Portfolio wieder. Wir arbeiten ihn aus jedem Produkt heraus, um Sie tiefer in die Musik eintauchen zu lassen. Dies gilt für die Wireless-Musiksysteme der Mu-so-Serie ebenso wie für die Marque-Produkte und die ultimativen Modelle der Statement-Serie.

Let the voice of Naim take you inside the music ... Go Deeper.



# Die Naim-Story

Naim wurde von Julian Vereker MBE (1945–2000) gegründet, einem Rennfahrer und Unternehmer mit einer tiefen Leidenschaft für Musik. Als Elektroingenieur war Vereker ein Autodidakt. In seiner Freizeit hörte er die großen Alben der Sechziger und Siebziger oder besuchte die Sessions und Auftritte seiner Musikerfreunde. Die Wiedergabe zu Hause jedoch empfand er in allen wichtigen Bereichen als mangelhaft.

Weil Vereker sich damit nicht zufrieden gab, begann er, seine eigenen Verstärker und Lautsprecher zu entwickeln. Er wusste damals nicht, dass er damit den Grundstein für eine Reihe legendärer und preissträchtiger Hifi-Produkte legte, von denen manche noch im nächsten Jahrhundert produziert würden. Vereker ging es weder um Ruhm noch um Reichtum – er wollte lediglich Musik so klar und authentisch wie möglich wiedergeben.

Als 1973 Naim gegründet wurde, war dies unser Leitgedanke, und bis heute ist er die treibende Kraft hinter der Entwicklung unseres Unternehmens. Die Technologie, mit der wir unsere Ideen umsetzen, wird sich mit den Jahren verändern. Von einem Ziel jedoch werden wir nie abrücken: unseren Kunden intensivsten Musikgenuss zu ermöglichen.



Julian Vereker MBE (1945–2000)

## Erste Erfolge bei Capital Radio

Vereker erhält den Zuschlag, den neu gegründeten Radiosender Capital Radio mit Audiogeräten zu beliefern.



1972

1973

## Endstufe NAP 200

Unser erstes Produkt für den Einsatz zu Hause wird vorgestellt: die Endstufe NAP 200. Die ursprüngliche Konstruktion aus dem Jahr 1971 hat technisch sehr unterschiedliche Nachfolger hervorgebracht, doch sie überzeugen allesamt mit denselben musikalischen Qualitäten, allen voran Rhythmus und Timing.



1973

1974

## Naim-typische Werbung

In den 70er und frühen 80er Jahren gewinnt Naim an Popularität, sodass das Team beschließt, mit einer ironisch-witzigen Werbekampagne die Aufmerksamkeit von Presse und Öffentlichkeit auf die Marke zu lenken.



1980



## Offizielle Gründung von Naim Audio

Nach dem erfolgreichen Projekt für Capital Radio wird 1973 Naim Audio gegründet. Julian Vereker und Mitgründerin Shirley Clarke fungieren als Vorstände.

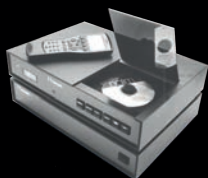


## Vorstufe NAC 12

Inzwischen verfügt Naim über ein Netzwerk unabhängiger Händler in ganz Großbritannien. Unsere erste in Serie gefertigte Vorstufe, die NAC 12, kommt auf den Markt.

#### CD-Player CDS

Wie schon so viele Naim-Produkte vor ihm setzt sich auch die Konstruktion unseres ersten CD-Players, des CDS, über althergebrachte Konventionen hinweg.



1983

1991

1993

#### Endstufe NAP 500

Nach vielen Jahren Entwicklungsarbeit wird endlich die Referenz-Endstufe NAP 500 vorgestellt. Sie präsentiert sich in einem modernen Design, das Naim für das 21. Jahrhundert neu definiert.

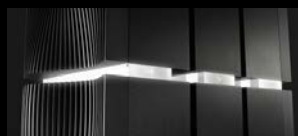


2000

2008

#### Statement.

2011 hat Naim ein Entwicklungsprojekt mit dem Ziel gestartet, einen neuen Maßstab für die Musikwiedergabe zu setzen. Drei Jahre lang haben wir bewährte Lösungen hinterfragt, Entwürfe immer wieder überarbeitet und die Grenzen des Machbaren neu definiert. Das Ergebnis sind die Referenz-Verstärker der Statement-Serie.



2014

2014

#### Neue Uniti-Serie

Die neue Uniti-Serie tritt die Nachfolge unserer ersten, bahnbrechenden All-in-one-Familie an, wurde aber von Grund auf neu entwickelt.

Sie präsentiert sich in einem frischen Design, mit einer komplett neuen Streaming-Plattform und zahlreichen neuen Features.



2017



#### Vollverstärker NAIT

Markteinführung des NAIT, unseres ersten Vollverstärkers. Der legendäre kleine Verstärker verfügt über einen Klang, der sich von den anderen Geräten seiner Zeit deutlich abhebt und so einen Trend hin zu größeren Vollverstärkern begründet.



#### Naim Records

Naim-Gründer Julian Vereker ruft Naim Records ins Leben und verbindet so seine Liebe zur Musik mit dem Bestreben, vom Studio bis in den Hörraum höchste Klangqualität zu bieten.



#### Naim for Bentley

Bentley und Naim, zwei britische Traditionsmarken, die für technische Höchstleistungen bekannt sind, entwickeln über einen Zeitraum von anderthalb Jahren gemeinsam das Naim-for-Bentley-System.



#### Wireless-Musiksystem Mu-so

Markteinführung des ersten Wireless-Musiksystems von Naim. Die Mu-so überzeugt durch Vielseitigkeit, Performance und Multiroom-Funktionalität. 2016 wurde mit der Mu-so Qb eine kompaktere, aber nicht minder charmante Version des Musiksystems vorgestellt.

# Welches Naim-System ist das richtige für Sie?

Auf der Suche nach dem Naim-System, das Ihren Bedürfnissen und Anforderungen entspricht, werden Sie feststellen, welch enormes Potenzial unser Portfolio birgt. Ganz gleich, ob Sie Einsteiger oder erfahrener HiFi- und Musikliebhaber sind – wir haben die richtigen Komponenten für Sie. Lassen Sie sich in die Musik entführen.

Alle Naim-Produkte vom Einsteigermodell bis hin zum Flaggschiff bieten vergleichbare Kernfunktionen, aber je höher Sie in der Hierarchie aufsteigen, desto faszinierender wird das Hörerlebnis. Die Musik gewinnt an Tiefe und Detail, packt den Hörer und lässt ihn nicht mehr los.

Die Reise beginnt bei den Wireless-Musiksystemen der Mu-so-Serie. Die digitale Signalverarbeitung der Mu-so und der Mu-so Qb profitiert von Erfahrung, die wir aus dem Naim-for-Bentley-Projekt gewinnen konnten, und beide Musiksysteme verfügen über innovative Lautsprecherkonstruktionen und leistungsfähige Digitalverstärker. Die Kombination aus Vielseitigkeit und Performance macht die Mu-so-Systeme nicht nur zum idealen Einstieg in die Welt digitaler Naim-Produkte, sondern auch zur perfekten Ergänzung für bestehende Highend-Anlagen.

Wer mehr will, wird beiden All-in-one-Playern der Uniti-Reihe fündig. Das Herzstück der Serie, der Uniti Star, bietet alle Naim-Streaming-Funktionen und dazu einen vom legendären Naim NAIT abgeleiteten Vollverstärker. Darüber hinaus verfügt der Alleskönner über einen CD-Player mit Ripping- und Speicherfunktion – Sie müssen lediglich ein Paar Lautsprecher anschließen.

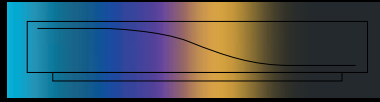
Noch mehr Musikalität bieten integrierte Komponenten. Der ND5 XS ist ein dedizierter Netzwerkplayer, der zusammen mit einem der legendären NAIT-Vollverstärker eine ausgesprochen attraktive Kombination darstellt und eine Wiedergabequalität ermöglicht, die

sich mit All-in-one-Playern nur schwer erreichen lässt.

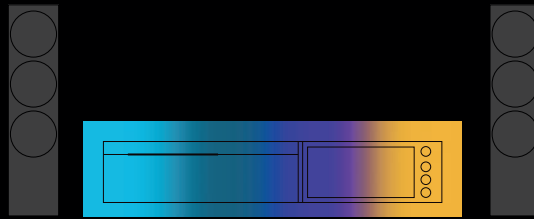
Wenn man mit dem ND5 XS sozusagen in der ersten Reihe bei Konzerten seiner Lieblingskünstler steht, dann ist der NDS dementsprechend ein VIP-Backstage-Pass. Der für höchste Musikalität entwickelte Referenz-Player bietet im Zusammenspiel mit einer Vor- und Endstufe sowie externen Netzteilen aus unseren Marque-Serien eine atemberaubende Performance. Die Marque-Serien stellen den Punkt in unserem Portfolio dar, an dem sich das wahre Potenzial von Highend-Einzelkomponenten zu entfalten beginnt.

Ob Sie ein All-in-one-System oder sorgfältig zusammengestellte Einzelkomponenten wählen – unsere kompromisslose Herangehensweise an die Entwicklung von Audioprodukten bedeutet, dass Ihre Musik als Ganzes präsentiert wird, als eine Darbietung, in die Sie ganz eintauchen können.

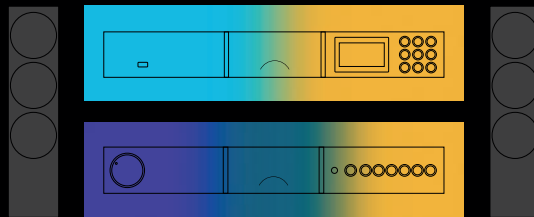
All-in-one-Player  
Serie: Mu-so



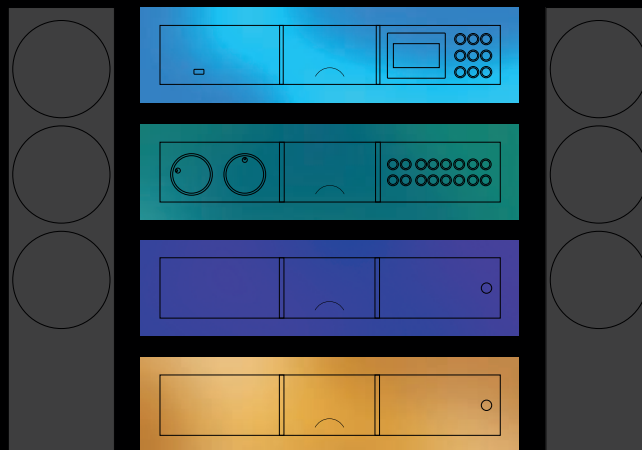
All-in-one-Player  
Serie: Uniti



Quelle und Vollverstärker  
Serien: SI and XS



Marque-Komponenten  
Serien: Classic, 500 und Statement



Quelle

Vorstufe

Endstufe

Netzteil

Lautsprecher

# Ihre digitale Musikwelt

Digital ist der neue Trend der Audiowelt. Deshalb arbeiten wir kontinuierlich an der Weiterentwicklung unserer Digitalprodukte. Die Streamingtechnologie ist ideal für Musikliebhaber, denn sie gibt Ihnen die Möglichkeit, täglich aufregende neue Künstler, Alben und Einspielungen zu entdecken. Genau hier beginnt Ihre digitale Welt.

2008 hat Naim digitale Musikwiedergabe mit dem Festplattenspieler und Musikserver HDX neu definiert. Seitdem verfeinern wir fortwährend unsere Streaming- und Netzwerktechnologien und vergrößern unser Angebot an Produkten, mit denen Sie in höchster Qualität Musik genießen können. In diesem Entwicklungsprozess stellen Verfahren zum Rippen und zur anschließenden Wiedergabe die zentralen Elemente dar. Unser Uniti Core beispielsweise erstellt bitidentische Kopien von CDs und fungiert als Musikserver für eine Vielzahl von kompatiblen Abspielgeräten.

Wenn Sie die Möglichkeiten des Audiostreamings schätzen, finden Sie bei uns stets neue Features, mit denen Sie das Potenzial Ihrer Musik ausschöpfen können. Das neueste ist die integrierte Chromecast-Technologie von Google. Mit dieser cleveren Funktion können Sie Musik aus einer Smartphone- oder Tablet-App heraus direkt an einen der neuen Uniti-All-in-one-Player streamen.

Chromecast fügt sich bestens in unsere beachtliche Auswahl an Musikquellen und Anschlussmöglichkeiten ein. Hierzu gehören hochauflösendes Streaming per UPnP™, Spotify Connect®, TIDAL, Webradio, Bluetooth aptX® sowie Digital- und Analogeingänge.

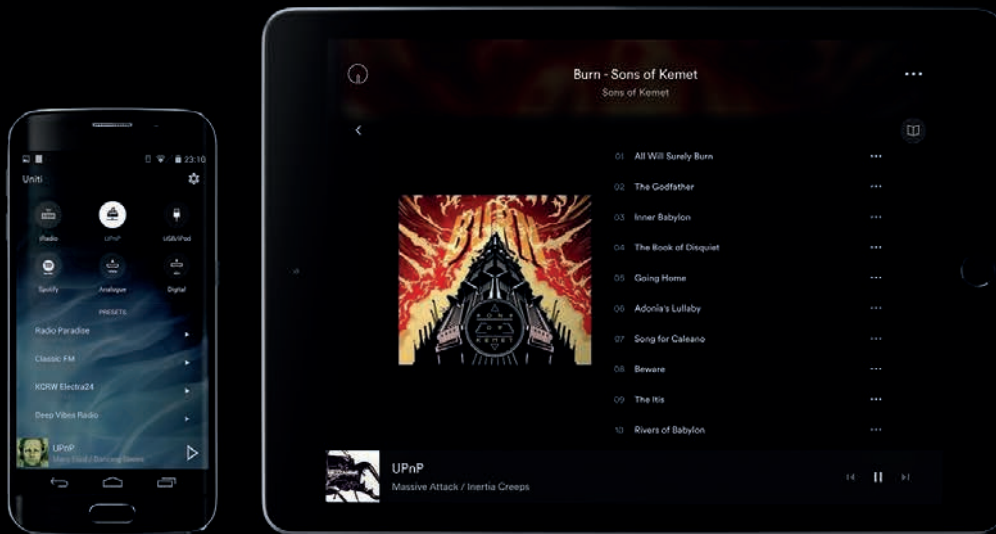
Unsere iOS- und Android-app ist der Schlüssel zu dieser neuen Welt. Die kostenlose App ermöglicht die umfassende Steuerung Ihrer Naim-Streaming-Produkte einschließlich Browsing- und Abspielfunktionen.

## Naim-App

Die Welt der Musik in Ihrer Hand. Wir waren schon immer Verfechter des Einfachen: Unsere App für iOS- und Android-Geräte ist der Inbegriff simpler Bedienung, und doch gibt sie Ihnen umfassende Kontrolle über Ihre Musik und Naim-Streaming-Produkte.

Mit der Naim-App können Sie Titel auswählen, abspielen oder überspringen, die Lautstärke regeln, Playlisten erstellen, Coverabbildungen betrachten und Radiosender abspeichern.





### UPnP™-Streaming

Streamen Sie Musik von einem PC, Mac oder Netzwerkspeicher in hochauflösender Qualität (höher als CD).



### Spotify® Connect

Nutzen Sie die integrierte Spotify-Funktion für die Wiedergabe von Millionen von Titeln über Ihr Mobilgerät.



### TIDAL

Der verlustfreie Streaming-Dienst ist für herausragenden Musikgenuss nahtlos das System integriert. Als Besitzer eines Naim-Streaming-Produkts steht Ihnen ein kostenloses, 90-tägiges Probe-Abonnement zur Verfügung.



### Webradio

Greifen Sie auf Zehntausende von Sendern aus aller Welt zu und speichern Sie Ihre Lieblingssender als Presets.



### Bluetooth (aptX)

Für die unkomplizierte Wiedergabe von Musik können Geräte per Bluetooth verbunden werden. Bluetooth-Geräte, die aptX unterstützen, ermöglichen eine höhere Klangqualität.



### AirPlay

Streamen Sie Musik von einem iPhone, iPad oder iPod touch, von iTunes oder von Apple Music aus.



### USB

Spielen Sie Musik von einem MP3-Player oder einem USB-Stick ab.



### Digitaleingang (optisch)

Werten Sie den Klang eines Fernsehers, TV-Receiver, CD-Players oder einer Spielkonsole auf.



### Chromecast (nur Uniti)

Die integrierte Chromecast-Technologie ist ein neues Feature der Uniti-Serie. Mit dieser cleveren Funktion können Sie Musik aus einer Smartphone- oder Tablet-App heraus direkt an Ihren Uniti-All-in-one-Player streamen.



### Multiroom

Lassen Sie Musik absolut synchron auf bis zu fünf Naim-Streaming-Produkten abspielen. Oder wählen Sie für jeden Raum ein eigenes Programm.



### Unterstützte Dateiformate

WAV, FLAC, AIFF, ALAC (Apple Lossless), MP3, AAC und Ogg Vorbis. Unsere D/A-Wandler und Netzwerkplayer, die Streaming-Vorstufe NAC-N 272 die Modelle der neuen Uniti-Serie unterstützen zudem DSD.



### HDMI ARC (nur Uniti)

Mit den All-in-one-Playern der neuen Uniti-Serie holen Sie dank HDMI-ARC-Anschluss beim Filmgenuss oder Gaming das Beste aus kompatiblen TV-Geräten.



### Over-the-Air-Updates (nur Uniti)

Über die Naim-App können Sie Ihr Uniti-System mit einem einfachen Fingertipp auf den neuesten Stand bringen.

# Mu-so



Die Mu-so und die Mu-so Qb sind unsere ersten Wireless-Musiksysteme. Ihre digitalen Schaltzentralen, von unseren Ingenieuren in England auf höchste Klangqualität optimiert, steuern eigens entwickelte Lautsprecher an – für ein Musikerlebnis, das sich in Worten nicht beschreiben lässt.

Verbinden Sie die Systeme über ein Kabel oder WLAN mit Ihrem Netzwerk und entdecken Sie eine neue Welt voller Musik. Streamen Sie über UPnP™ oder AirPlay, erforschen Sie die Weiten des Webradios oder stellen Sie sich mit Spotify Connect und TIDAL aus Millionen von Songs Ihr persönliches Musikprogramm zusammen.

Die leistungsfähige Bluetooth-Funktion (aptX), ein USB-Anschluss inklusive Ladefunktion für Smartphones, Tablets und MP3-Player, ein 3,5-mm-Analogueingang und ein Digitaleingang für Fernseher, Satellitenreceiver oder Spielkonsole machen die Mu-so zur perfekten Musikzentrale.

Ob als Ergänzung für eine bestehende Naim-Anlage oder als erster Schritt in die Welt unserer Digitalsysteme – die Mu-so-Serie präsentiert das Erbe und die Innovationskraft von Naim in schlichter, eleganter Form.





Unsere bislang fortschrittlichste All-in-one-Serie wurde von ungebrochener Leidenschaft für Musik inspiriert und nutzt das Know-how aus vier Jahrzehnten innovativer Entwicklungsarbeit.

Uniti by Naim verbindet ausgeklügelte Digitaltechnik mit analogem Charme und dient als zentrales System zum Rippen, Speichern und Abspielen Ihrer Musik mit vollem, packendem Klang.

Die neue Uniti-Serie umfasst drei All-in-one-Player: den audiophilen Uniti Nova, den mit einem CD-Player ausgestatteten Uniti Star sowie den kompakten, aber leistungsfähigen Uniti Atom. Hinzu kommt der Uniti Core, ein maßstabsetzender Musikserver, mit dem Sie Ihre Musik speichern, verteilen und sichern können. Die All-in-one-Player können unabhängig voneinander oder zusammen als Multiroom-Anlage spielen – Sie müssen nur noch Lautsprecher anschließen, um Ihr Zuhause überall mit Musik zu füllen.

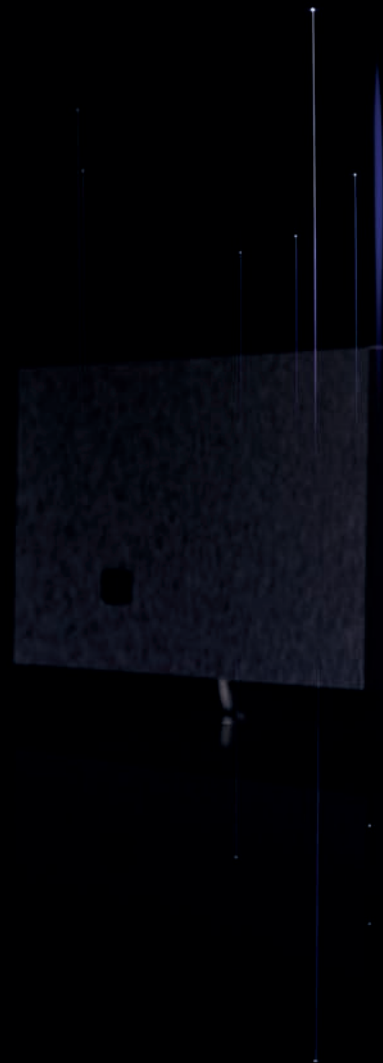


# Integrierte Komponenten

Mit hoher Klangtreue und einer unmittelbaren Nähe zur Musik entführen Sie die integrierten Komponenten von Naim in die Welt der Highend-Wiedergabe. Obwohl es mittlerweile eine Fülle an Möglichkeiten gibt, Musik zu genießen, können Vollverstärker immer noch das Herzstück einer Anlage mit weiteren Komponenten bilden.

Unsere integrierten Komponenten bergen enormes Potenzial. Sie meistern selbst komplexeste Rhythmen und anspruchsvollste Dynamiksprünge mit Präzision und Autorität – ganz wie man es von Naim erwartet.

Die Klangreise beginnt bei der SI-Serie und setzt sich mit der XS-Serie fort, die Sie noch tiefer in die Musik hineinzieht.





# SI-Serie

Mit der SI-Serie treten Sie in die Welt hochwertiger Einzelkomponenten ein. Der CD5 SI ist ein klasseführender CD-Player, der stundenlangen Musikgenuss ermöglicht. Mit dem Vollverstärker NAIT 5SI kombiniert bildet er eine echte High-End-Anlage für Liebhaber der CD-Wiedergabe.

## CD5 SI

CD-Player

Der CD5 SI ist ein hervorragendes Beispiel für unser beständiges Streben nach bestmöglicher Klangqualität, wartet er doch gegenüber seinen Vorgängern mit zahlreichen technischen Neuerungen auf.

Der Player nutzt einen Wandler-Chip von Burr-Brown, einen stabileren Taktgeber, optimierte Versorgungsspannungen, einen besseren Analogfilter und ein komplett neues Laufwerk. In seiner Klasse setzt der CD5 SI neue Maßstäbe für die Musikwiedergabe – insbesondere, wenn man ihn mit dem 60 Watt starken Vollverstärker NAIT 5SI kombiniert.

- > drehpunktgelagertes Laufwerk mit extrem leichtem CD-Puck und resonanzoptimierter Schwenklade
- > getrennte Versorgungsspannungen für Analog- und Digitalsektion
- > resonanzarmes Gehäuse mit Antivibrationsfüßen zur Reduzierung von Mikrofonie



## NAIT 5SI

Vollverstärker

Der Vollverstärker NAIT 5SI ist der ideale Einstieg in die Welt hochwertiger Einzelkomponenten und der natürliche Spielpartner für den CD5 SI.

Die Verstärker der NAIT-Baureihe sind ein fester Bestandteil unseres Portfolios. Wie alle NAIT-Modelle ist auch der jüngste Vollverstärker Ausdruck unseres Bestrebens, Erschwinglichkeit, Qualität und Zuverlässigkeit mit einem Maximum an Klang zu verbinden. Dank 60 Watt Ausgangsleistung pro Kanal und zahlreichen Naim-Innovationen bietet der NAIT 5SI ein transparentes Klangbild mit feinen Details. In Kombination mit dem CD5 SI lässt er Musik ausgesprochen spannend und lebendig klingen.

- > flexible Anschlussmöglichkeiten durch DIN- und Cinchbuchsen
- > AV-Modus für die einfache Integration in eine AV-Anlage
- > 6,35-mm-Kopfhörerausgang



# XS-Serie

Erleben Sie die unmittelbare Musikalität einer Livedarbietung mit den Produkten der XS-Serie, dem nächsten Schritt in die Naim-Welt. Die XS-Komponenten bilden den Einstieg in echte HiFi-Wiedergabe und legen den Grundstein für spannende Upgrades, die Sie noch näher an den Kern Ihrer Musik führen.

## ND5 XS

Netzwerkplayer

Die Konstruktion des ND5 XS spiegelt bewährte Naim-Prinzipien und außergewöhnliche Liebe zum Detail wieder.

Er ist erschwinglicher als seine großen Brüder, bietet aber genauso viel Flexibilität und Funktionalität: UP-nPTM™-Streaming hochauflösender Dateien, Spotify Connect, TIDAL, USB-Wiedergabe, Webradio, DAB/UKW sowie Digitaleingänge, Multiroom-Streaming und app-Bedienung.

- > drei Digitaleingänge (S/PDIF) für Signale mit bis zu 24 Bit/192 kHz von externen Quellen
- > klanglich aufrüstbar durch optionales Netzteil XP5 XS, XPS oder 555 PS
- > Sie suchen einen CD-Player auf dem Niveau des ND5 XS? Der CD5 XS erfüllt diesen Anspruch und bietet reichlich Potenzial für Upgrades. Die vom CDX2 entlehnte CD-Lade und weitere innovative Features machen den CD5 XS zu einem CD-Player, mit dem Sie Ihre Sammlung neu entdecken können.

Ⓢ [Siehe auch Upgrade-Optionen \(Seite22\).](#)



## NAIT XS 2

Vollverstärker

Der NAIT XS 2 ist das Herzstück Ihrer Musikanlage. Er hat viel mit unserem Referenz-Modell SUPERNAIT 2 gemein, kommt jedoch in schlankerer Bauform daher.

Der Verstärker verfügt über eine transparente Vorstufensektion mit sechs Analogeingängen, eine Ausgangsleistung von 70 Watt und einen vom SUPERNAIT 2 entlehnten Class-A-Kopfhörerverstärker.

- > flexible Anschlussmöglichkeiten durch DIN- und Cinchbuchsen
- > Keramikkühlkörper zur Steigerung der Klangqualität
- > AV-Modus für die einfache Integration in eine AV-Anlage
- > Vorstufenausgang, Endstufeneingang, Subwoofer-Ausgang
- > klanglich aufrüstbar durch optionales Netzteil FlatCap XS, HiCap oder SuperCap

Ⓢ [Siehe auch Upgrade-Optionen \(Seite22\).](#)



## Upgrade-Optionen

Netzteile

### FlatCap XS

Das für die XS-Serie konzipierte FlatCap XS ist ein Netzteil mit zwei Ausgängen. Es kann bei Bedarf also nicht nur eine, sondern zwei Naim-Komponenten mit Strom versorgen. Das macht das FlatCap XS zu einem sinnvollen und äußerst effektiven Upgrade – ganz so, wie man es von Naim erwartet.



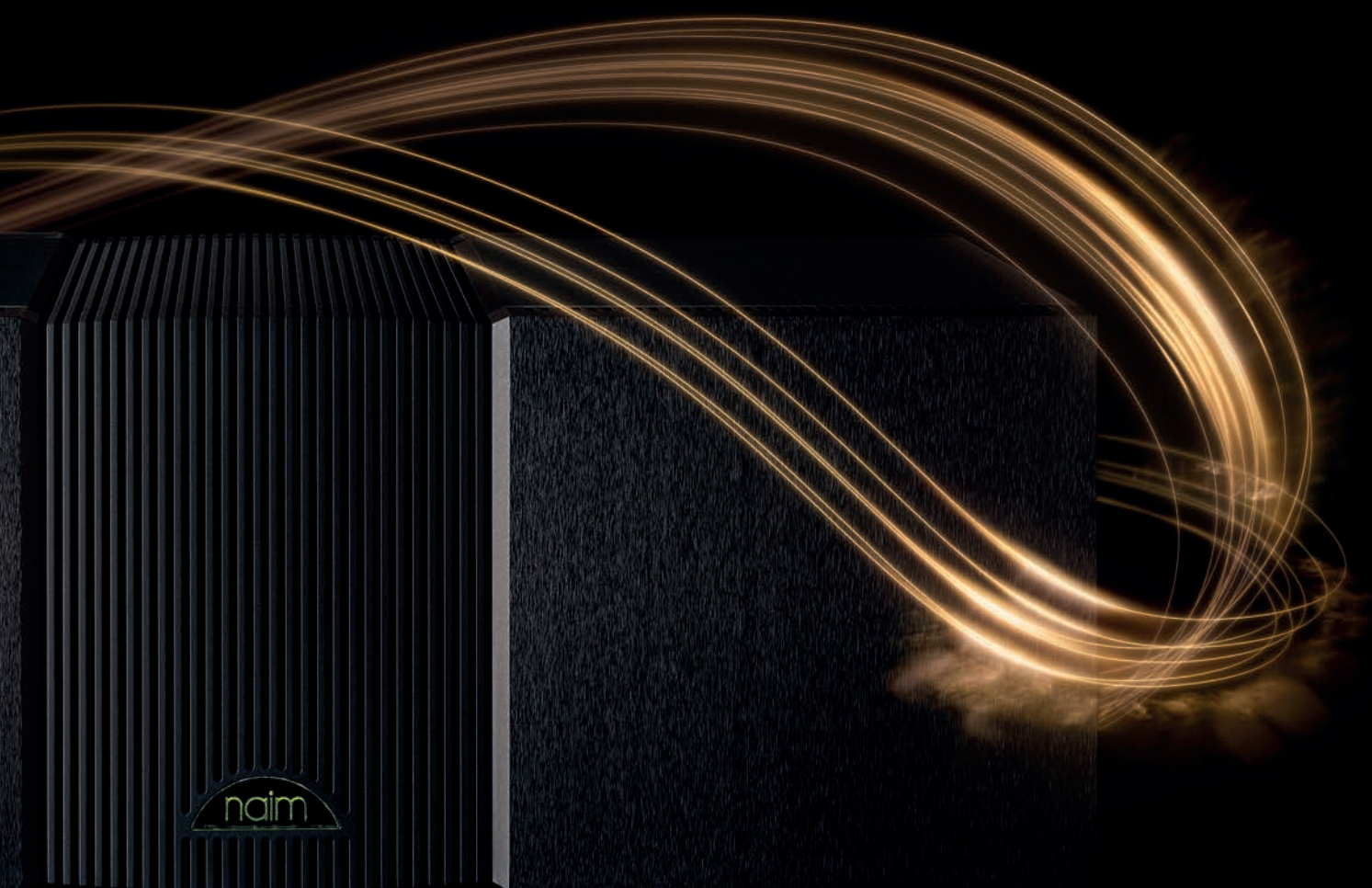
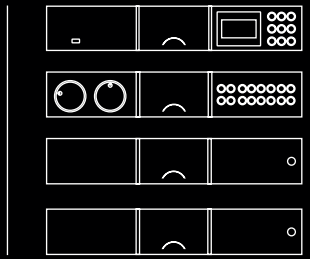
# Marque-Komponenten

Einzelkomponenten bieten aufgrund ihrer Konstruktionsweise außergewöhnlich hohe Klangqualität und ermöglichen es Ihnen, Ihre perfekte Hörkulisse zu gestalten. Der Begriff Marque umfasst die Serien Classic, 500 und Statement. Mit ihren Netzteilen, Vor- und Endstufen sowie hochwertigen Quellgeräten bergen sie enormes Potenzial für Upgrades und kompromisslose Musikwiedergabe.

Die Komponenten der Marque-Serien sind das Ergebnis unserer langjährigen Erfahrung und Kompetenz. An ihrer Spitze steht die Statement-Serie, der höchste Ausdruck unserer Ingenieurskunst.

Das Besondere an diesen Komponenten ist, dass sie über die technisch perfekte Wiedergabe einer Tonaufnahme hinaus echte, mitreißende Musikerlebnisse ermöglichen. Sie bringen die Intention der Toningenieurere zum Ausdruck und vermitteln die Spielfreude der Musiker.





# Classic-Serie

Die Einzelkomponenten der Classic-Serie heben sowohl Performance als auch Potenzial auf ein neues Niveau. Sie bieten eine unvergleichliche Transparenz, Klangtreue und Musikalität.

Ihre perfekte Musikanlage:

## NDX

Netzwerkplayer

Der NDX war der weltweit erste Netzwerkplayer für audiophile Musikfans, und seine außergewöhnliche Klangqualität wird nur vom NDS übertroffen.

Die ganz auf Performance ausgerichtete Konstruktionsweise des NDX folgt dem integrierten Prinzip des ND5 XS, nutzt jedoch ein deutlich leistungsfähigeres Netzteil mit einem eigens entwickelten Ringkerntrafo, was ihn zu einem unserer fortschrittlichsten Produkte überhaupt macht.

- > drei Digitaleingänge (S/PDIF) für Signale mit bis zu 24 Bit/192 kHz von externen Quellen
- > klanglich aufrüstbar durch optionales Netzteil XP5 XS, XPS oder 555 PS
- > Der NDX kann auch mit dem Vollverstärker SUPERNIT 2 kombiniert werden. Mit 80 Watt Ausgangsleistung und sechs DIN- und Cincheingängen bietet der SUPERNIT 2 Naim-Verstärkertechnik vom Feinsten.

Ⓢ [Siehe auch Upgrade-Optionen \(Seite22\).](#)



## NAP 200 DR

Endstufe

Die NAP 200 ist eine vielseitig einsetzbare und kraftvolle Endstufe, die in ihrer Klasse kaum Konkurrentinnen finden wird.

Zugleich einfach und kompromisslos aufgebaut, dient die NAP 200 vor allem einem Zweck: dem Zuhörer Musik näher zu bringen. Dank eines Gleichstromausgangs mit DR-Technik kann die NAP 200 eine Vorstufe wie die NAC 202 mit außergewöhnlich stabilem Strom versorgen.

- > 70 Watt Ausgangsleistung pro Kanal an 8 Ohm
- > großzügig dimensionierte Ringkerntransformator mit einer Spitzenleistung von mehr als 300 VA
- > Gleichstromausgang zur Versorgung einer Vorstufe des Typ NAC 152 XS, NAC 202 oder NAC 282
- > neue DR-Netzteiltechnik



## NAC 202

Vorstufe

Die Vorstufe NAC 202 bietet Naim-typische Präzision und Transparenz.

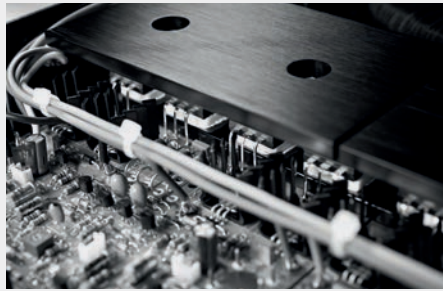
Mit der NAC 202 erhielt unser Portfolio eine Vorstufe mit herausragenden technischen und klanglichen Eigenschaften. Sie ist noch transparenter als ihre kleine Schwester, die NAC 152 XS, und es bestehen mehrere Möglichkeiten, die NAC 202 aufzurüsten oder zu ergänzen, was sie zu einem echten Naim-Klassiker macht.

- > flexible Anschlussmöglichkeiten durch DIN- und Cinchbuchsen
- > klanglich aufrüstbar durch optionales Netzteil FlatCap XS, HiCap oder SuperCap
- > Stromversorgung über Endstufe NAP 155 XS oder NAP 200 DR

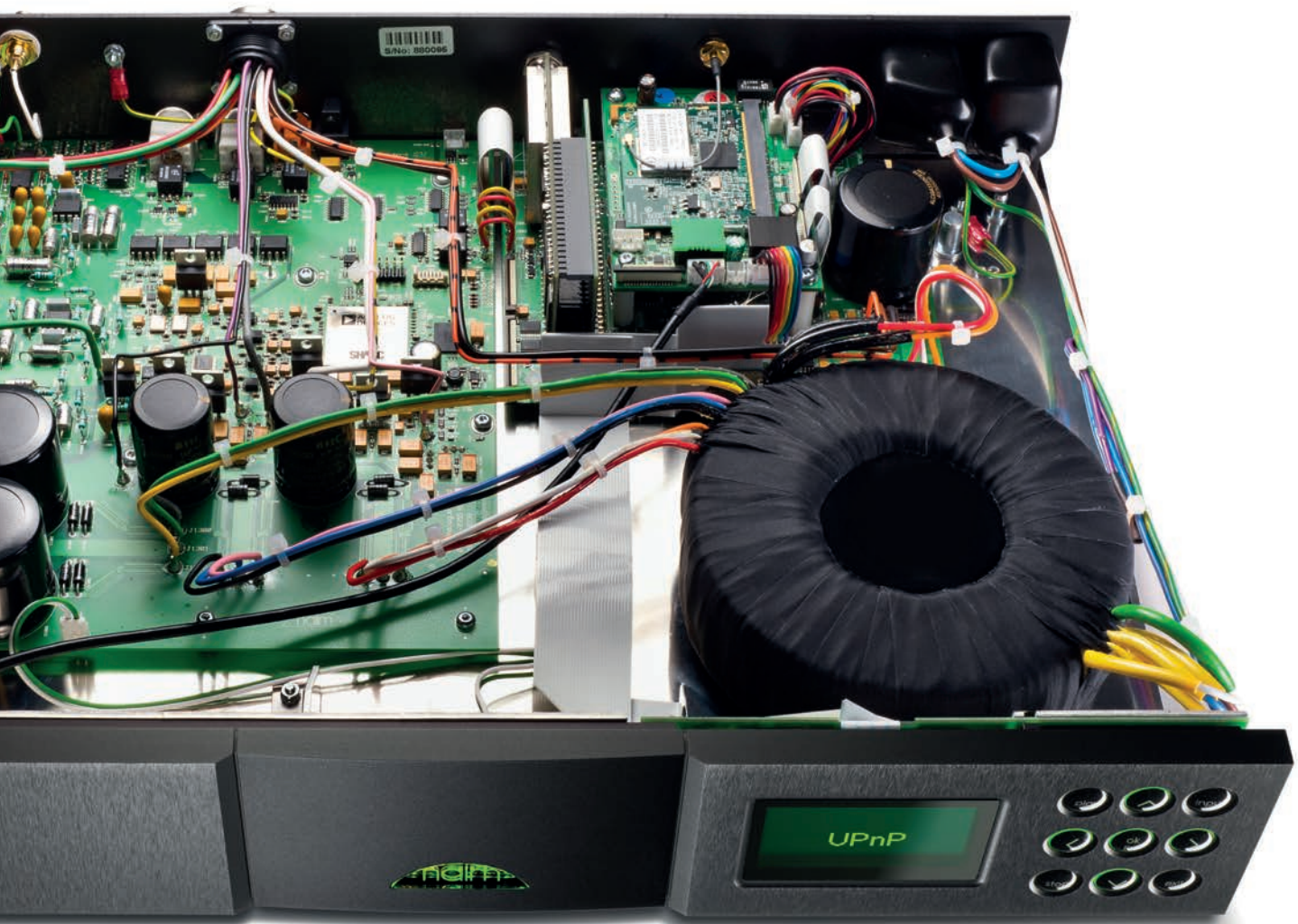
Ⓢ [Siehe auch Upgrade-Optionen \(Seite22\).](#)



## Jedes Detail zählt ...



Kein Bestandteil eines Naim-Produkts entgeht der sorgfältigen Kontrolle durch unsere Entwickler. Lage und Anordnung der Kabel, die Signale und Strom zwischen Bauteilen übertragen, sind entscheidend. Verläuft beispielsweise ein empfindliches Signalkabel neben einem Stromleiter, entstehen Interferenzen und Verzerrungen. Diese Störfaktoren können wir durch eine optimale Anordnung der Signalpfade auf ein Minimum reduzieren. Selbst der Einfluss jedes einzelnen Kabelbinders wird berücksichtigt und überprüft.



Das sorgfältig konstruierte Innenleben des Netzwerkplayers NDX mit aufwendiger Verkabelung

# Audioquellen

Es gibt viele Arten, zu Hause Musik zu hören: über einen D/A-Wandler, der das Potenzial digitaler Formate freisetzt, eine Streaming-Vorstufe, die gekonnt Analog- mit Digitaltechnik verbindet, oder einen CD-Player, der das Beste aus Ihren silbernen Scheiben holt. Ganz gleich, wofür Sie sich entscheiden – die Audioquellen von Naim erwecken Ihre Musik zum Leben.

## NDS

Netzwerkplayer

Unser Referenz-Netzwerkplayer, der NDS, ist eine wahrhaft audiophile Musikquelle und klanglich den besten Highend-CD- und Plattenspielern ebenbürtig.

Die Konstruktion des NDS ist ein herausragendes Beispiel für unsere sorgfältige Entwicklungsarbeit und unsere Liebe zum Detail. So sind die Schaltungen auf schweren, durch Spiralfedern entkoppelten Messingplatten gelagert. Ganz gleich, ob Sie in Ihrer digital gespeicherten CD-Sammlung stöbern, Webradio genießen, hochauflösende DSD-Dateien hören oder Ihre Lieblingsmusik verlustfrei über TIDAL streamen – der NDS besticht durch seine konkurrenzlose Wiedergabequalität.

- > UPnP-kompatibel für das Abspielen von Audiodateien (mit bis zu 24 Bit/192 kHz), die auf Naim-Musikservern, Netzwerkspeichern oder Computern gespeichert sind
- > unterstützt WAV, FLAC, Apple Lossless, AIFF, AAC, DSD, WMA, Ogg Vorbis und MP3
- > Fünf-Sterne-Webradio-Service von vTuner
- > separates Netzteil XP5 XS, XPS oder 555 PS erforderlich



## NAC-N 272

Streaming-Vorstufe

Ein Produkt, in dem zwei Welten verschmelzen.

In der NAC-N 272 kommen sowohl unsere innovativsten Digitaltechnologien als auch traditionelle analoge Vorstufentechnik zum Einsatz – das Beste aus zwei Welten. Die Streaming-Vorstufe bietet klare Upgrade-Möglichkeiten, Kompatibilität mit zahlreichen Endstufen, eine Vielfalt an Eingängen und nicht zuletzt Naim-typische, packende Musikalität.

- > UPnP-kompatibel für das Abspielen von Audiodateien (mit bis zu 24 Bit/192 kHz), die auf Naim-Musikservern, Netzwerkspeichern oder Computern gespeichert sind
- > sechs Digitaleingänge (S/PDIF) für Signale mit bis zu 24 Bit/192 kHz von externen Quellen
- > klanglich aufrüstbar durch optionales Netzteil XP5 XS, XPS oder 555 PS
- > unterstützt WAV, FLAC, Apple Lossless, AIFF, AAC, DSD64-DFF and DSD64-DSF, WMA, Ogg Vorbis und MP3
- > unterstützt natives Streaming von TIDAL und Spotify



## CDX2

CD-Player

Ein kompetent entwickeltes Produkt sollte viele Jahre Dienst leisten.

Der erste CDX kam 1999 auf den Markt und gab seine DNA an den Nachfolger CDX2 weiter. Dieser nutzt unser klassisches drehpunktgelagertes CD-Laufwerk, aber auch zahlreiche neue technische Features. Wir ruhen uns eben nicht auf unseren Lorbeeren aus, sondern suchen immer wieder nach Möglichkeiten, unsere Produkte zu verbessern.

- > drehpunktgelagertes Laufwerk mit extrem leichtem CD-Puck und resonanzoptimierter Schwenklade
- > resonanzarmes Gehäuse mit Antivibrationsfüßen zur Reduzierung von Mikrofonie
- > konfigurierbare Analogausgänge (DIN und Cinch) und abschaltbarer Digitalausgang



## DAC D/A-Wandler

Größter Vorzug des DAC ist sein Kombination aus außergewöhnlichem Klang und Flexibilität.

Der mit vielen Naim-Produkten kompatible DAC hat mit unseren CD-Playern mehr gemein als mit herkömmlichen D/A-Wandlern – beispielsweise die Wandler-Chips von Burr Brown, die auch im CD-Player CD555 zum Einsatz kommen.

- > acht S/PDIF-Eingänge für Digitalquellen wie Spielkonsolen, Satellitenreceiver und Musikserver
- > zwei USB-Eingänge (einer davon frontseitig)
- > 40-Bit-SHARC-Prozessor für Filterung und Oversampling
- > Wiedergabe von Audiodateien mit bis zu 24 Bit/768 kHz ab



## DAC-V1 D/A-Wandler

Unser neuester D/A-Wandler ist ganz auf den digitalen Musikgenuss von heute ausgelegt.

Sowohl der asynchrone USB-Eingang als auch der Class-A-Kopfhörerverstärker des DAC-V1 bieten herausragende Klangqualität. Dank seiner kompakten Abmessungen können Sie den DAC-V1 auf dem Schreibtisch neben Ihrem PC oder Mac platzieren, aber auch in Highend-Anlagen macht seine Performance eine gute Figur.

- > fünf S/PDIF-Eingänge für Digitalquellen wie Spielkonsolen, Satellitenreceiver und Musikserver
- > Analogausgänge (DIN und Cinch) wahlweise mit fixem oder variablem Pegel
- > innovative analoge Lautstärkeregelung mit digitaler Ansteuerung
- > 40-Bit-SHARC-Prozessor für Filterung und Oversampling
- > Class-A-Kopfhörerverstärker
- > passende Endstufe NAP 100 separat erhältlich



## Manuell selektierte Bauteile



Unserer Erfahrung nach hat es große Vorteile, bei der Bestückung von durchkontaktierten Leiterplatten klangrelevante Bauteile streng in Paaren zu selektieren. Widerstände zum Beispiel werden in Chargen mit einer Abweichungstoleranz von 5 % geliefert. Unsere Hörtests ergaben jedoch, dass die Klangqualität deutlich zunimmt, wenn die Werte für den linken und den rechten Kanal höchstens 0,5 % voneinander abweichen. Aus diesem Grund haben wir ein Verfahren entwickelt, bei dem Widerstände manuell zu Paaren kombiniert werden.

# Upgrade-Optionen

Bereits in den frühen 70ern konzipierten wir ein System modularer Upgrades, das wir über einen Zeitraum von 40 Jahren immer weiter verfeinert haben. Seit jeher bieten wir klar definierte Upgrade-Strategien, dank derer Sie die Klangqualität Ihrer Anlage steigern können, ohne alle Komponenten austauschen zu müssen.

## Netzteile

### SuperCap DR

Das legendäre SuperCap DR kann nahezu all unsere Vorstufen mit Strom versorgen.

Der großzügig dimensionierte Ringkerntransformator, die hochwertigen Glättungskondensatoren und die neue DR-Technik steigern Timing, Klarheit und Dynamikumfang Ihrer Lieblingsmusik.

- > 14 Ausgangsspannungen
- > neue Netzteiltechnik (DR)

### XPS DR

Das XPS ist eines unserer leistungsfähigsten und zugleich flexibelsten Netzteile.

Es dient als Upgrade für eine Reihe von Quellgeräten sowie den D/A-Wandler DAC. Der großzügig dimensionierte Ringkerntransformator mit sechs störrarmen, einzeln geregelten Versorgungsströmen und die neue DR-Technik machen das XPS zu einem verblüffenden Upgrade.

- > sechs geregelte 24-V-Versorgungsströme
- > neue Netzteiltechnik (DR)



### HiCap DR

Die Fähigkeit des Netzteils HiCap DR, die Musikalität einer Naim-Anlage zu steigern, sollte nicht unterschätzt werden.

Das kompakte HiCap DR ist mit nahezu all unseren Vorstufen kompatibel. Der große Ringkerntransformator und die hochwertigen Glättungskondensatoren machen es zu einem exzellenten Upgrade, und Besitzer einer NAC 282 können ihre Vorstufe zur Steigerung der Klangqualität sogar mit zwei HiCap DR versorgen.

- > zwei 24-V-Ausgangsspannungen
- > neue Netzteiltechnik (DR)



## Endstufen

### NAP 250 DR

Nur wenige Produkte in der Geschichte der Hifi-Technik können auf eine so lange Laufbahn zurückblicken wie die legendäre NAP 250 DR.

Die NAP 250 DR wurde im Jahr 1975 vorgestellt und dank regelmäßiger ästhetischer und technischer Aktualisierungen liefert sie seit mehr als drei Jahrzehnten eine Performance der absoluten Spitzenklasse. Die neueste Version mit DR-Spannungsreglern bietet 80 Watt Leistung pro Kanal und Unmengen an Power, Speed und Agilität.

- > 80 Watt Ausgangsleistung pro Kanal an 8 Ohm
- > großzügig dimensionierter Ringkerntransformator mit einer Spitzenleistung von mehr als 400 VA
- > NA009-Transistoren aus der Statement-Serie



## Was ist die DR-Technik?



Wir befolgen seit jeher den Grundsatz, dass eine stabile, störarme Versorgungsspannung für hohe Klangqualität unabdingbar ist. Unsere neuen, diskret aufgebauten Spannungsregler (DR, *discrete regulators*) sind Ausdruck dieser Überzeugung.

Die während eines zweijährigen Entwicklungsprojekts entstandenen Naim-eigenen Spannungsregler zeichnen sich durch einen dreißigmal höheren Rauschabstand, schnelleres Ansprechen auf Laständerungen und eine etwa zehnmals geringere Restwelligkeit aus als frühere Regler.

Das Ergebnis ist ein geradezu revolutionärer Sprung in der Klangqualität.

Die DR-Technik kam zuerst in unseren externen Netzteilen zum Einsatz und ist nun auch in unsere Endstufen und in die Verstärker der Statement-Serie integriert.

## NAP 300 DR

Ihre hohe Performance macht die NAP 300 DR zu einem außergewöhnlichen Upgrade.

Die NAP 300 ist eine klassische Naim-Endstufe, nutzt jedoch – wie die gewaltige NAP 500 DR – die radikale Aufteilung der Elektronik auf zwei Gehäuse. Dank der hochwertigen DR-Spannungsregler und der NA009-Transistoren aus der Statement-Serie bietet die NAP 300 DR eine geradezu verblüffende Performance.

- > 90 Watt Ausgangsleistung pro Kanal an 8 Ohm (Betrieb an 2 Ohm ohne merkliche Beeinträchtigung möglich)
- > separates Netzteil zur Reduzierung von elektromagnetischen Einstrahlungen
- > NA009-Transistoren aus der Statement-Serie



## Vorstufen

### NAC 282

Präzision und Performance: Die NAC 282 ist ein Maßstab für Klangtreue.

Dank eines intelligenten Mikroprozessors, optischer Schutzschaltungen und zahlreicher weiterer technischer Features bietet die NAC 282 ein Höchstmaß an Transparenz und Musikalität. Die Vorstufe gehört zu den flexibelsten Produkten in unserem Portfolio.

- > flexible Anschlussmöglichkeiten durch DIN- und Cinchbuchsen
- > Mikroprozessor nur für Bedienvorgänge aktiviert
- > präzise Drehpotentiometer mit hochwertigen Gleitkontakten
- > AV-Modus für die einfache Integration in eine AV-Anlage
- > klanglich aufrüstbar durch optionales Netzteil FlatCap XS, HiCap DR oder SuperCap DR



### NAC 252

Die außergewöhnlich transparent klingende NAC 252 stammt direkt von der legendären NAC 52 ab, einer der besten Vorstufen überhaupt.

Die Stromversorgung der 252 ist in einem eigenen Gehäuse untergebracht, was die sensible Elektronik vor elektromagnetischen Einstrahlungen schützt. Neben der aufwendigen Konstruktion ist es unsere Liebe zum Detail, die der NAC 252 ihre atemberaubende Musikalität verleiht.

- > flexible Anschlussmöglichkeiten durch DIN- und Cinchbuchsen
- > separates Netzteil SuperCap DR erforderlich
- > separate Versorgung des digitalen Schaltnetzwerks
- > präzise Drehpotentiometer mit hochwertigen Gleitkontakten
- > AV-Modus für die einfache Integration in eine AV-Anlage



# 500er Serie

Die Komponenten der 500er sind das Ergebnis unserer Beharrlichkeit: Tausende von Stunden haben wir mit ihrer Entwicklung verbracht, hunderte von Prototypen gebaut und sie immer weiter verbessert, bis die Musik uns ansprach. Übertroffen wird die 500er Serie von unseren Statement-Komponenten.

Ihre perfekte Musikanlage:

Es hat uns unzählige Tage und Nächte gekostet, die Spitzenprodukte der 500er Serie ins Leben zu rufen. Unser Fokus lag dabei stets auf Rhythmus, Timing, Emotionalität – jenen Eigenschaften, die echten Musikgenuss überhaupt erst möglich machen.

Die Vorstufe NAC 552, die Endstufe NAP 500, das Netzteil 555 PS und der Netzwerkplayer NDS stellen den Gipfel dessen dar, was sich mit klassischen Einzelkomponenten erreichen lässt. Erleben Sie die atemberaubende Transparenz und Musikalität dieser Komponenten.

## NAP 500 DR Endstufe

### Der Teufel steckt im Detail.

Die NAP 500 DR – das erste Produkt, das für die 500er Serie entwickelt wurde – ist Ausdruck unserer gesamten Kompetenz im Verstärkerbau. Sechs Jahre lang arbeiteten wir mit hochspezialisierten Zulieferern zusammen, um die komplexen Schaltungen und den Aufbau der Endstufe zur Perfektion zu bringen. Die NAP 500 wird Ihre Musik zum Leben erwecken.

- > 140 Watt Ausgangsleistung pro Kanal an 8 Ohm (Betrieb an 2 Ohm ohne merkliche Beeinträchtigung möglich)
- > Brückenschaltung mit zehn lokalen Spannungsreglern pro Kanal
- > separates Netzteil zur Reduzierung von elektromagnetischen Einstreuungen
- > 1.100-VA-Ringkerntransformator und zwölf Versorgungsströme

## NAC 552 Vorstufe

### Mit der Vorstufe NAC 552 erleben Sie grenzenlosen Musikgenuss, übertroffen nur durch die Statement-Vorstufe NAC S1.

Die Aufteilung der Elektronik auf zwei Gehäuse ist typisch für Naim, genau wie die schier unglaubliche Musikalität, mit der die Vorstufe Musik wiedergibt. Die NAC 552 ist eine der besten Vorstufe, die wir je gebaut haben – und somit wahrscheinlich eine der besten überhaupt.

- > separates Netzteil zur Reduzierung von elektromagnetischen Einstreuungen
- > Split-Rail-Konfiguration, 800-VA-Ringkerntransformator und drei Glättungskondensatoren
- > massives Aluminium-Gehäuse mit entkoppeltem Messing-Subchassis zur Reduzierung von Vibrationen
- > AV-Modus für die einfache Integration in eine AV-Anlage
- > separate Record-Tasten





## 555 PS

### Netzteil

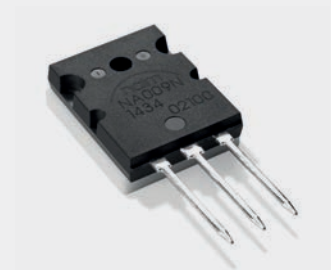
#### Nicht jeder hat die gleiche Auffassung von Hifi-Technik wie wir.

Für uns ist eine stabile, störarme Stromversorgung nicht nur wünschenswert, sondern unabdingbar für echte Highend-Performance. In keinem anderen Produkt zeigt sich diese Überzeugung mehr als in unserem Referenz-Netzteil 555 PS, dem besten Upgrade für Ihre Naim-Quelle.

- > sieben geregelte Versorgungsströme, darunter einer für den Taktgeber des CD555
- > resonanzarmes Gehäuse mit Antivibrationsfüßen zur Reduzierung von Mikrofonie
- > gewaltiger Ringkerntransformator, 40 Prozent größer als der des XPS
- > Netzkabel Power-Line im Lieferumfang enthalten



## NA009: Kleines Bauteil, großer Unterschied



NA009 heißt der neue Hochleistungstransistor, der in den Endstufen der Marque- Serien zum Einsatz kommt. Die Entwicklung des NA009 nahm über ein Jahr in Anspruch und bedurfte umfassender Forschung in den Bereichen Werkstoffkunde, Thermodynamik (die Auswirkungen von Hitze auf Leistungsparameter) und Plättchenselektion zur Gewährleistung gleichbleibender Performance.

Das Ergebnis ist ein Transistor, der ein Maximum an thermischer Stabilität und Linearität bietet.

# Zubehör

Jedes Glied in der Wiedergabekette ist wichtig. Unsere leicht zu installierenden Upgrades wie Racks und Kabel werden mit höchster Sorgfalt entwickelt und in Salisbury gefertigt, um Naim-typische Musikalität mit Rhythmus und Timing zu gewährleisten.

## Power-Line

Netzkabel

In unserer Erfahrung ist eine stabile, störarme Versorgungsspannung für hohe Klangqualität unabdingbar.

Aus diesem Grund haben wir das Netzkabel Power-Line entwickelt. Seine aufwendige Konstruktion ist das Ergebnis solider Ingenieurskunst, verifiziert und verfeinert durch hunderte von Stunden im Hörraum.



## Hi-Line

Verbindungskabel

Parallel zum Flaggschiff-Player CD555 wurde ein neues Verbindungskabel entwickelt, welches das an sich schon hervorragende Standardkabel in allen Belangen übertreffen sollte.

Das Hi-Line ist mit dem patentierten, entkoppelnden Air-PLUG ausgestattet. Dieser als DIN- oder Cinch-variante erhältliche Stecker beugt der Übertragung von Vibrationen vor, die vom Kabel über Luftschall aufgenommen werden, und bewahrt so die Musikalität Ihrer Anlage.



## DC1

Digitalkabel

Das Koax-Digitalkabel DC1 ist die perfekte Verbindung zwischen Digitalquellen und unseren D/A-Wandlern oder Streaming-Produkten mit Digitaleingängen.

Das parallel zum Referenz-Wandler DAC entwickelte DC1 ist die perfekte Verbindung für unsere Digitalprodukte.



## HeadLine

Kopfhörerverstärker

Ein Highend-Verstärker, der gute Kopfhörer zu Hochform auflaufen lässt.

Die Fertigungsqualität und der außergewöhnlich transparente, saubere Klang des Kopfhörerverstärkers HeadLine sind typisch für Naim. Seine geringen Abmessungen und die Lautstärkeregelung machen ihn zur perfekten Anlagenergänzung für den ganz privaten Hörgenuss.



## SuperLine

Phono-Vorstufe

Obwohl das Streaming zur beliebtesten Art der Musikwiedergabe geworden ist, erlebt die schwarze Scheibe zurzeit eine kleine Renaissance.

Die LP-Wiedergabe bietet oft sehr hohe Klangtreue und Musikalität, und mit der Phono-Vorstufe SuperLine, die sowohl Cinch- als auch BNC-Eingänge besitzt, wird sie auf ein gänzlich neues Niveau gehoben.



## StageLine

Phono-Vorstufe

Unsere Phono-Vorstufe StageLine holt das Beste aus Ihren schwarzen Scheiben.

Die StageLine ist sowohl in einer MC- als auch einer MM-Variante erhältlich und kann beispielsweise vom Vollverstärker NAIT XS 2 oder einem separaten Netzteil mit Strom versorgt werden. Es sorgt in jeder Konfiguration für Naim-typische Musikalität und Klangtreue.



# Racksystem

## Fraim

Ihre Hifi-Komponenten verdienen es, auf einem hochwertigen Rack platziert zu werden, damit sie ihr Bestes geben können.

Die durchdachte Konstruktion unseres Fraim-Racks schafft optimale Voraussetzungen dafür, dass Ihre Naim-Komponenten absolute Glanzleistungen abliefern. Die Ebenen des Fraim sind durch Spikes und Teller voneinander isoliert. Darüber hinaus besitzt jede Ebene einen Glasboden, der auf drei Entkopplungskugeln ruht und mechanische Energie abführt.

Von den Edelstahlspikes bis hin zu den verzinkten Stahlmuttern und Gewindestangen, die alles zusammenhalten – alle Bestandteile des Fraim wurden nach klanglichen Kriterien ausgewählt. Mit weniger würden wir uns auch nicht zufrieden geben.

- > eloxierte Aluminium-Seitenteile in Alu natur oder Schwarz und drei Höhen erhältlich
- > modular erweiterbar
- > isolierende Konstruktion mit Spikes und Tellern sowie auf Entkopplungskugeln ruhenden Glasböden
- > Basisebene mit zwei Rahmen und Edelstahlspikes
- > Minimierung der gegenseitigen Beeinflussung der Komponenten durch Magnetfelder

## FraimLite

Das für unsere Einsteigeranlagen konzipierte FraimLite basiert auf dem Fraim und besteht wie dieses aus mehreren Ebenen, für deren Fertigung nur hochwertige Materialien verwendet werden.

Das FraimLite reduziert die Konstruktionsprinzipien des Fraim aufs Wesentliche und stellt so ein erschwingliches Rack für Einstiegskomponenten dar. Selbst diese lässt das FraimLite durch höhere Auflösung und realistischere Dynamik, kurz: durch mehr Musik glänzen.

Dank der modularen Konstruktionsweise lässt sich das FraimLite bei einem Ausbau der Anlage erweitern. FraimLite- und Fraim-Ebenen sind zudem frei kombinierbar.

- > eloxierte Aluminium-Seitenteile in Alu natur oder Schwarz und drei Höhen erhältlich
- > modular erweiterbar
- > isolierende Konstruktion mit Spikes und Tellern
- > Basisebene mit Edelstahlspikes
- > Minimierung der gegenseitigen Beeinflussung der Komponenten durch Magnetfelder

Fraim



FraimLite



## Ausführungen

Fraim- und FraimLite-Ebenen sind in Esche hell und in Schwarz erhältlich.

# Super Lumina

Jedes Glied in der Audiokette zählt: Den Einfluss von Kabelmaterial und Steckerkonstruktion auf die Klangqualität konnten wir in Hörtests immer wieder bestätigen.

Als unsere Ingenieure mit der Entwicklung der Statement-Serie begannen, riefen sie parallel ein weiteres Projekt ins Leben: eine komplett neue Reihe von High-Performance-Verbindungs- und Lautsprecherkabeln. Sie sollten dem außergewöhnlichen Leistungsniveau der Statement-Verstärker gerecht werden, aber auch in Verbindung mit 500er- und Classic-Komponenten für eine erstaunliche Steigerung der Klangqualität sorgen.

Wir haben die Kabel von Grund auf neu konzipiert und jedes einzelne Element auf der Basis unserer langjährigen Erfahrung sowie der Erkenntnisse aus tausenden von Stunden im Hörraum spezifiziert. Das Ergebnis dieses ehrgeizigen Projekts ist die Super-Lumina-Serie mit Verbindungskabeln für Quellen und Vorstufen sowie Lautsprecherkabeln in verschiedenen Konfigurationsvarianten.

Die Super-Lumina-Verbindungskabel nutzen eine weiterentwickelte Version der patentierten Air-PLUG-Stecker, die das Kabel vom angeschlossenen Gerät entkoppeln und so einer Beeinträchtigung der Klangqualität durch Mikrofonie vorbeugen. Jedes Super-Lumina-Kabel wird bei Naim in Salisbury mit größter Sorgfalt von Hand gefertigt und nach Kundenspezifikation konfektioniert.

Ihre Naim-Komponenten werden dank Super Lumina zu Hochform auflaufen.



# Statement

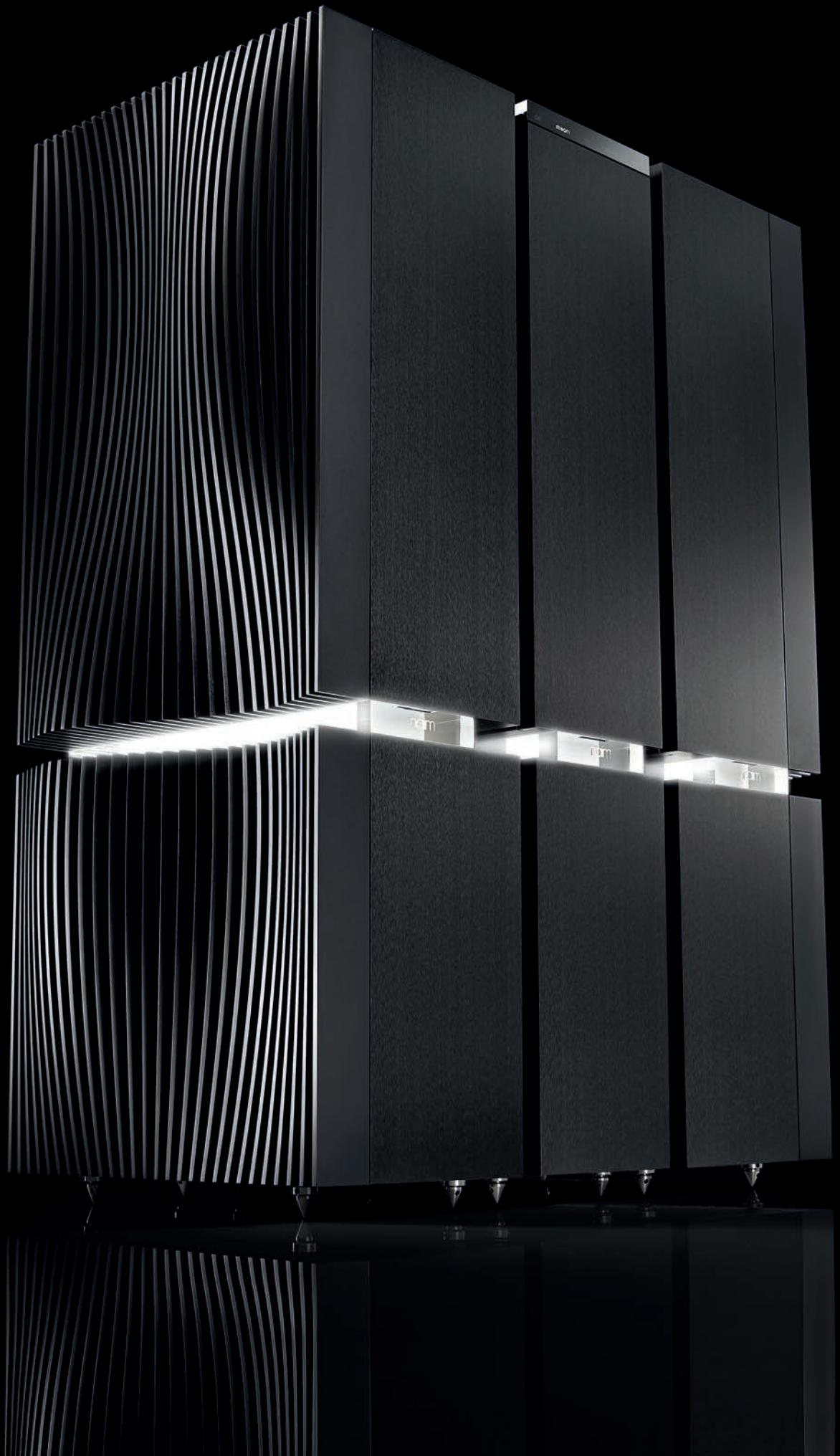
Die für ultimativen Musikgenuss konzipierte Statement-Serie ist höchster Ausdruck unserer Erfahrung und Kompetenz. Sie umfasst die Vorstufe NAC S1 und die Mono-Endstufen NAP S1 sowie die Super-Lumina-Lautsprecher- und Verbindungskabel.

Bereits vor über zehn Jahren machten sich unsere Ingenieure Gedanken darüber, welche Gestalt eine völlig neue Art Verstärker annehmen könnte. 2011 wurde das Entwicklungsprojekt schließlich gestartet. Drei Jahre lang haben wir bewährte Lösungen hinterfragt, Entwürfe immer wieder überarbeitet und die Grenzen des Machbaren neu definiert. Das Ergebnis sind die Statement-Verstärker.

Jedes technische Detail, jeder ästhetische Aspekt der Serie ist ein Schritt nach vorn. Die Verstärker wurden von Grund auf neu entwickelt, um ultimative Performance zu gewährleisten. Ihre radikale Ästhetik mag wie ein Bruch mit unseren Traditionen wirken; sie ist jedoch höchster Ausdruck unserer Ideale. Die imposante Silhouette des monolithischen Aufbaus steht in reizvollem Kontrast zu den organisch geschwungenen Kühlkörpern, dem beleuchteten Lautstärkeregel und den Trennelementen aus Acryl.

Statement ist die Verkörperung unseres Credo, dass Rekordmessungen im Labor einen Verstärker noch lange nicht zum besten der Welt machen. Was wirklich zählt, ist die Performance im Hörraum.

Umfassende Produktinformationen sowie Händler finden Sie unter [www.naimaudio.com](http://www.naimaudio.com).



Go Deeper



Salisbury, Wiltshire, England  
[naimaudio.com](http://naimaudio.com)